

В РАМКАХ МОЛОДЁЖНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ АКЦИИ «АРТ-УДАР»:  
ТВОРЧЕСКАЯ МОЛОДЁЖЬ ПРОТИВ ИДЕОЛОГИИ ТЕРРОРИЗМА И  
ЭКСТРЕМИЗМА»

ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ДАЙ ПЯТЬ»

ПОЛОЖЕНИЕ

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения областного фестиваля молодежного творчества «Дай пять», (далее - фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором фестиваля является Омская региональная общественная организация содействия развитию социально-культурных проектов «Сибиряк будь в центре» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Омской области, соорганизатор - бюджетное учреждение культуры Омской области «Областной центр культуры «Сибиряк» (далее – БУК «ОЦК «Сибиряк»)

**II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель фестиваля – активизировать творческие способности обучающейся молодежи, вовлечь ее в социально-культурную, досуговую деятельность и через творчество выразить негативное отношение к идеям экстремизма и терроризма, проявить отношение к таким духовно- нравственным ориентирам, как любовь к Отечеству, к своему краю, к ценностям мирной жизни.

2.2. Задачи фестиваля:

- создать условия для творческой самореализации участников фестиваля, актуализировать художественные направления, противодействующие идеологии разрушения;

- сформировать и реализовать культурно-просветительскую программу для участников фестиваля;

- организовать участие победителей конкурсной программы фестиваля в молодежной творческой акции «Арт – удар: творческая молодежь против идеологии терроризма и экстремизма»;

- расширить круг творческого общения студенческих коллективов самодеятельного художественного творчества региона, способствовать формированию творческих партнерских связей;

- способствовать формированию активной гражданской позиции у молодых людей, направленной на противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в среде сверстников

**III. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля могут быть непрофессиональные исполнители, студенческие самодеятельные коллективы, подавшие заявки в оргкомитет Фестиваля.

3.2. Фестиваль проводится для возрастной категории 15 - 35 лет.

#### **IV. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится с 16 декабря 2021 г. по 19 марта 2022 года в здании Бюджетного учреждения культуры Омской области «Областной центр культуры «Сибиряк» расположенного по адресу: 644122, г. Омск, ул. Красный путь, д. 68.

#### **V. Условия и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится на конкурсной основе и проходит в три этапа:

**1 этап** - прием заявок и видеороликов с презентациями до 28 февраля.

**2 этап** - определение лауреатов фестиваля I,II,III степени с 28 февраля по 13 марта 2022 г., а также размещение видеороликов с презентациями участников фестиваля на официальном сайте БУК «ОЦК «Сибиряк» для открытого онлайн – голосования с 7 по 13 марта 2022 г. По итогам онлайн–голосования определяется обладатель Приза зрительских симпатий.

**3 этап** - Творческие мастер-классы и участие в театрализованной программе «Мир без насилия» в рамках акции «Арт – удар: творческая молодежь против идеологии терроризма и экстремизма».

Торжественное награждение призеров конкурса состоится 19 марта 2022 года на сцене БУК «ОЦК «Сибиряк» (Омск, Красный путь, 68, здание ДК Сибзавода).

5.2. Конкурсной программой предусмотрено участие в пяти следующих номинациях:

1.Хореография (ансамбль, дуэт, соло);

2.Эстрадный вокал (ансамбль, дуэт, соло);

3.Искусство звучащего слова (проза, поэзия, стиль «StandUp»);

4.Видеотворчество (авторское видео, созданное на платформах Tik-Tok, YouTube, Instagram);

5.Фототворчество (художественное фото).

**Тема конкурсных работ:** позитивная активная жизненная позиция, жизнь как источник созидания.

5.2.1. Номинация «**Хореография**» (эстрадный танец, уличный танец и современная хореография)

- «**Эстрадный танец**» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: не более двух номеров, продолжительность номера до 4 минут. Принять участие могут коллективы, работающие в направлениях: традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный.

Критерии оценивания: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

- **«Современный танец»** (соло, ансамбль)

Обязательные требования: не более двух номеров, продолжительность номера до 4 минут. Принять участие могут коллективы, работающие в направлениях: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники, свободная пластика, экспериментальная форма и др.

Критерии оценивания: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

- **«Уличный танец»** (соло, ансамбль)

Обязательные требования: не более двух номеров, продолжительность номера до 4 минут. Принять участие могут коллективы, работающие в направлениях: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

Критерии оценивания: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура»

5.2.2. Номинация **«Эстрадный вокал»** (ансамбль, дуэт, соло):

- **«Академический вокал»** (соло, малая форма, ансамбль, хор)

Обязательные требования: не более двух номеров, продолжительность номера до 4 минут. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.

Критерии оценивания: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

- **«Эстрадный вокал»** (соло, ансамбль, хор)

Обязательные требования: не более двух номеров, продолжительность номера до 3,30 минут. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве, не допускается «бэк-вокал» в унисон).

Критерии оценивания: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

- **«Авторская песня»** (соло, ансамбль)

Обязательные требования: исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве). Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут.

Критерии оценивания: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

5.2.3. Номинация **«Искусство звучащего слова»** (проза, поэзия, стиль «StandUp»

Обязательные требования: не более двух произведений. Продолжительность выступления не более 4 минут. Критерии оценивания: «художественное содержание репертуара», «слуховое восприятие», «зрительное восприятие».

#### 5.2.4. Номинация «**Видеотворчество**» (авторское видео, созданное на платформах Tik-Tok, YouTube, Instagram)

Обязательные требования: продолжительность видеоролика не более 3 минут. Минимальное разрешение видеоролика – 480×360 для 4:3, 480×272 для 16:9. Формат видеоролика – AVI, MOV, MPEG, MP4. Наличие информации на титульном слайде (в первом кадре): название конкурса, название работы, фамилия, имя, отчество автора/ов (без сокращений).

Соответствие видеоролика тематике фестиваля «Пропаганда ценности человеческой жизни». Не допускается контент экстремистского содержания. Критерии оценивания: «выразительность, яркость и эмоциональность», «оригинальность замысла и творческий подход», «содержательность (построение сюжета, логика)», «доступность восприятия и эмоциональное воздействие на зрителя», «качество работы (с технической и художественной точки зрения).

#### 5.2.4. Номинация «**Фототворчество**»

Обязательные требования: принимаются конкурсные работы в формате «jpg» в соответствии с тематикой фестиваля. Критерии оценивания: «креативность замысла», «качество исполнения», «социальная значимость».

5.3. Каждое учебное заведение имеет право подать заявку на участие не более 2 номеров в каждой номинации.

### **VI. Жюри и награждение победителей**

6.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом.

6.2. Жюри формируется из деятелей культуры Омской области и города Омска и почетных гостей.

6.3. Жюри определяет победителей по заявленным критериям оценивания.

6.4. По итогам конкурсного тура в каждой номинации определяется один лауреат и два дипломанта, которые награждаются дипломами и ценными подарками от учредителей фестиваля.

6.5. По предложению жюри могут устанавливаться специальные призы.

6.6. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

6.7. Победители каждой номинации примут участие в театрализованной программе «Мир без насилия», в рамках молодёжной творческой акции «Арт-удар»: творческая молодежь против идеологии терроризма и экстремизма» с участием Губернатора Омской области, а так же в мероприятиях, посвященных 9 мая, Дню молодежи, Дню города. Обладатель Гран-при фестиваля получает сертификат на поездку вместе с группой поддержки в Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская» в Большеречье (Омская область).

6.8. Каждое учебное заведение формирует и привлекает к участию в фестивале группу поддержки.

### **VII. Заявки на участие в Фестивале**

7.1. Заявка (приложение №1) на участие в фестивале и видеоролик с конкурсным номером направляются на e-mail: [festivalday5@mail.ru](mailto:festivalday5@mail.ru)

Координатор: Ананьева Надежда Петровна, контактный телефон:  
8(3812)21-07-37.

7.2. Требования к видеоролику:

- Формат: avi, mpeg, mov, wmv, mp4.
- Минимальное разрешение видеоролика 1280x720px.
- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 4 минут.

### **VIII. Финансовые условия фестиваля**

8.1. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Омской области, учредителей, добровольных пожертвований юридических и физических лиц, в соответствии с утвержденными приказом БУК «ОЦК «Сибиряк» сметами. Средства пойдут на услуги по декоративно-художественному оформлению фойе и сцены БУК ОЦК «Сибиряк», услуги по изготовлению печатной и наградной продукции.

8.2. Расходы на оплату проезда, проживания, питания осуществляются за счет средств участника или направляющей стороны.

8.3. Участие в фестивале бесплатное.

8.4. Организационные и другие вопросы проведения фестиваля, не оговоренные в данном положении, решаются в рабочем порядке оргкомитетом фестиваля.

8.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить дополнения и изменения в настоящее положение.

### **IX. Права учредителей**

9.1. Все права на использование фото- и видеоматериалов, произведенных в рамках фестиваля, принадлежат учредителям и организаторам фестиваля и могут использоваться на их усмотрение.